



EDUARD AHRENSI MÄLESTUSMÄRGI IDEEKAVANDI KONKURSI TINGIMUSED

I ÜLDTINGIMUSED

1. Konkursi korraldaja

MTÜ Laurentsiuse Selts (registrikood 80308485).

2. Konkursi laad ja eesmärk

2.1. Konkurs on ideekavandite konkurs.

2.2. Konkursi eesmärk on saada Eduard Ahrensi mälestusmärgile sobivaim lahendus koos ümbritseva ala heakorra ja kujundusega. (Kujundatava ala ulatus vastavalt lisatud asendiskeemile.)

2.3. Kavandatava töö realiseerimine peab jääma suurusjärku 50.000 eurot.

3. Konkursi vorm

Konkurss on avalik, anonüümne ja ühe-etapiline.

4. Osavõtu õigus

Konkursist osavõtt on vaba. Ühe osavõtja poolt esitatavate tööde arvu ei piirata.

5. Stipendiumid

5.1. Stipendiumiteks on ette nähtud 2000 eurot, mis jaotub järgmiselt:

I stipendium - 1000 eurot

II stipendium - 600 eurot

III stipendium - 400 eurot

5.2. Stipendiumid maksab välja MTÜ Laurentsiuse Selts.

5.3. Konkursi stipendiumi pälvinud tööde autoritele makstakse raha välja hiljemalt ühe kuu jooksul pärast võitjate väljakuulutamist.

6. Konkursi komisjon

6.1. Võistlustööde hindamiseks moodustatakse komisjon järgmises koosseisus:

Esimees:

Tõnu Ammussaar - Kuusalu abivallavanem

Liikmed:

Heigo Eeriksoo - skulptor

Jaanus Jalakas - EELK Kuusalu Laurentsiuse koguduse õpetaja, Laurentsiuse Selts

Urmas Kirts - Kuusalu vallavanem

Tõnu Maarand - skulptor

Ilme Mäesalu - Muinsuskaitseameti peainspektorite osakonna juhataja

Sulev Mäeväli - kunstiteadlane, kunstiajaloolane

Virve Raidla - Laurentsiuse Selts, ajaloolane

Uno Roosvalt - kunstnik

Aleksander Skolimowski - OÜ ASE projektbüroo direktor, arhitekt



6.2. Otsustamisel omavad hääleõigust komisjoni esimees ja liikmed. Sekretäri hääleõigus puudub. Hääletamine on komisjoni koosolekul avalik.

6.3. Komisjon võib vajadusel kaasata eksperte. Ekspertidel on õigus osa võtta komisjoni koosolekutest, kuid tema arvamus on komisjonile soovituslik ja tal puudub otsustamisel hääleõigus.

6.4. Ekspertide ja nende komisjoni liikmete, kes ei ela ja ei ole töö- või teenistussuhetes Kuusalu vallaga osalemine komisjoni töös hüvitatakse (summas 25 eurot).

7. Lepingute sõlmimine ja tingimused

7.1. Konkursitööde autoritele jäävad isiklikud autoriõigused.

7.2. Autasustatud tööde autorid loobuvad oma varalistest autoriõigustest ostja kasuks.

7.3. Konkursi võitjaga lepitakse kokku tingimused ideekavandi teostuse osas ja seejärel sõlmitakse konkursi võitjaga leping töö teostamiseks.

7.4. Juhul kui lepingu tingimustes kokkulepet konkursi võitjaga ei saavutata, on ostjal õigus alustada läbirääkimisi teiste premeeritud autoritega.

8. Konkursi keeld

Konkursist ei või osa võtta komisjoni liikmed, nende perekonnaliikmed, eksperdid, samuti konkursi väljakuulutaja.

9. Konkursi tähtaeg

9.1. Konkurss algab 01.12.2011 a.

Konkursitööde esitamise tähtaeg on 29.02.2012. a. kell 16.00.

Tööd tuleb esitada aadressil:

Laurentsiuse Selts, Kuusalu tee 23, Kuusalu, Kuusalu vald, 74601, Harju maakond. (Täpsustada telefonil: Sulev Valdmaa +37255514332).

9.2. Töö vastuvõtmisel kirjutab vastuvõtja pakendile töö saabumise järjekorranumbri, kuupäeva ja kellaaja ning annab konkursitöö üleandjale samade märgetega kviitungi. Posti või kullerteenuse teel saadetud tööd registreeritakse nende saabumisel analoogselt. Registreerimise kviitung ja postitamise või kullerteenuse kviitung on aluseks tööde tagastamisel.

10. Konkursi tulemuste väljakuulutamine

Konkursi tulemused kuulutatakse välja enne 15.03.2012. a.

11. Konkursitööde kasutamine

Stipendiumi saanud autori tööd jäävad Laurentsiuse Seltsi omandisse ja kuuluvad säilitamisele Laurentsiuse Seltsi arhiivis. Konkursitöid eksponeeritakse pärast võistluse toimumist Kuusalu vallamajas ja Kuusalu Rahvamajas. Konkursil stipendiumiga tunnustamist mitte leidnud tööd tagastatakse autorile peale eksponeerimist.



II VÖISTLUSÜLESANNE

1. Kultuuriloolised andmed

Eduard Ahrens (3. aprill 1803 Tallinn – 19. veebruar 1863 Kuusalu) oli kirikutegelane ja eesti keele uurija ning uuendaja. 1843. a. avaldas ta grammatika - *Grammatik der Ehstnischen Sprache Revalschen Dialektes (Tallinnamurdelise eesti keele grammatika)*. Teine, täiendatud trükk ilmus sellest 1853. Selle teose järgi peetakse teda tänapäevase eesti keele ortograafia loojaks.

Ed. Ahrens tegi ettepaneku minna üle vanalt kirjaviisilt soomepärasele kirjaviisile, mis sobis eesti keele hääldusega paremini. Tema poolt soovitatud uus kirjaviis hakkas laiemalt levima 1860. aastate teisel poolel ja on kasutusel praegugi.

Vaata tema kohta lisa:

Eduard Ahrens http://www.laurentsiuse-selts.eu/web/?Kuusalu_kihelkond:Tuntud_inimesi

2. Asukoht ja sellega seonduvad tingimused

Mälestusmärk on kavandatud Kuusalu vana pastoraadi ees olevale haljasalale. Ala piirneb läänest tiigiga, idast hetkel kauplusena kasutusel oleva endise aidahoonega, põhjast - Kuusalu tee poolt – kiviaiaga ning lõunast kasutusel oleva Kuusalu vana pastoraadi hoonega. Alal asuvad pastoraadi ja kaupluse juurdepääsuteed ning parkla, mis tuleks säilitada. Kujundatava ala keskel asub haljasala, millel kasvavad üksikud puud ja mõned põõsad. Ruumiliselt on tegemist asula peatänava ääres asuva platsiga, mis mõjutab oluliselt kogu Kuusalu kiriku ümbruse ning Kuusalu aleviku tervikilmet.

Ühest küljest on ala mingil määral olnud korrastatud siianigi, kuid on tunnetatav ruumi hajusus ja ebamäärasus – puuduvad korrektsed piirred, heakorrastatud juurdepääsuteed (jalgsi ja autodega), atraktiivne haljastus ja valgustus. Ala saaks parandada läbimõeldud uue haljastuse, väikevormide (istepingid, prügikastid), piirete, valgustuse jmt lisamisega. (Valgustatud võib olla ka ainult mälestusmärk).

Arvestada tuleb seda, et mälestusmärk tuleb muinsuskaitsealale, kuid otsesed muinsuskaitsealised piirangud ja ettekirjutused puuduvad.

3. Projekteerimisjuhised

Kavandada mälestusmärk kujunduslikult kõrgetasemelisena, tehniliselt teostatavana ning aleviruumi sobivana.

- Mälestusmärk peaks memoreerima Eduard Ahrensi keeleuuenduslikku tegevust ja võimalusel kajastama ka tema sidemeid Soomega - nii soome keele eeskujusid eesti keele grammatika koostamisel kui soome rahvuseepose looja Elias Lönnroti külaskäiku Kuusallu (sellekohane tahvlike on pastoraadi seinal praegugi olemas).
- Konkursile on oodatud nii nn klassikaliste mälestusmärkide kavandid kui märksa originaalsemad lähenemised. Kokkuvõttes on teretulnud lahendused, mis pälviksid avalikku, sh turistide huvi, olles väärt mälestusmärgi juurde juhatavate viitade paigutamist (maanteede äärde), ning aitaksid tõsta Kuusalu tuntuust.
- Mälestusmärgiga koos tuleb lahendada kogu ala kujundus – teed, haljastus,



istepingid, valgustus, nii et mälestusmärgi esindusliku eksponeerimisega kaasneks selle orgaaniline seos ümbrusega ja moodustuks visuaalne tervikansambel.

- Lahendada piirete, väikevormide vmt abil sobivad istumiskohad, et oleks antud võimalus inimeste pikemaajaliseks viibimiseks mälestusmärgi lähiümbruses.
- Lahendada mälestusmärgi põhimõtteline valgustusküsimus.
- Leida lahendus taustal/naabruses oleva parkla varjamiseks, vältida selle domineerimist.
- Säilitada ala ümbritsev funktsionaalselt vajalik ja inimestele harjumuspärane tee ning juurde lisada rada (rajad) mälestusmärgi juurde.

4. Konkursi alusandmete ja lähtedokumentide loetelu

1. Konkursi tingimused.
2. Eduard Ahrensi isik ja ajalooline tähtsus.
http://www.laurentsiuse-selts.eu/web/?Kuusalu_kihelkond:Tuntud_inimesi
3. Eduard Ahrensi foto.
4. Konkursiala topograafiline alusplaan mõõtkavas M 1:500 (pdf failina).
5. Konkursiala topograafiline alusplaan mõõtkavas M 1:500 (dwg failina).
6. Konkursiala asukoha skeem (väljavõte maa-ameti kaardiserverist) konkursiala piiriga.
7. Konkursiala asukohta kajastavad fotod (1, 2, 3, 4 ja 5).
8. Eduard Ahrensi käekirja näidis.



III KONKURSI LÄBIVIIMINE

1. Esitatavad materjalid

1.1. Graafiline materjal:

- Asendiplaan M 1:500 koos mälestusmärgi/ausamba asukoha, ümbritseva ruumi haljastuse, heakorra ja väikevormide näitamisega.
- Kolm iseloomulikku perspektiivvaadet, millest üks foto- või arvutimontaažina kajastab mälestusmärgi olemasoleva miljöö foonil.
- Vajadusel mälestusmärgi iseloomu selgitavad joonised, plaanid, lõiked, vaated, sõlmed.
- Vajadusel väikevormide (valgustid, pingid jne) iseloomu selgitavad joonised.

1.2. Seletuskiri:

Selgitus valitud lahenduse põhjenduseks, arhitektooniliste ja monumentaalsete detailide materjalide kohta. Seletuskiri tuleb esitada jooniste lisana trükitult formaadis A4.

1.3. Eskiismakett koos lähiümbruse lahendusega 1:10.

2. Vormistuse nõuded

Konkursitöö graafiline materjal peab olema esitatud jäigale alusele kinnitatud paberil, vabas formaadis (soovitavalt A3, A2). Jooniste ja maketi kvaliteet peab võimaldama korraldajal demonstreerida võistlustöid.

3. Anonüümsus

3.1. Võistlus on anonüümne ja märgusõnaline. Kõik üksikud joonised ja seletuskiri peavad olema varustatud märgusõnaga. Tööde esitamise hetkel peavad kõik materjalid olema ühes kinnises, ilma väliste eraldusmärkideta pakendis pealkirjaga "Ahrensi mälestusmärk".

3.2. Pakendisse tuleb lisada märgusõnaga varustatud kinnine ja läbipaistmatu ümbrik:

Ümbrikus märkega "Nimekaart" esitatakse töö tegijate nimed ja aadressid ning viide, kellele kuulub töö autoriõigus ning isiku nimi ja telefoninumber, kellega ühendust võtta konkursi tulemuste teatamiseks.

Premeerimata tööd saab kätte Laurentsiuse Seltsist.

3.3. Posti teel saadetavate tööde puhul tuleb tööde vastuvõtjal tagada saatja anonüümsus. Konkursitööde vastuvõtja ei tohi olla komisjoni esimees, sekretär, liige ega varuliige.

4. Konkursitööde kvalifitseerimine

Žürii hindab ainult õigeaegselt laekunud konkursitöid. Tööde vastavuse konkursi reglemendile otsustab žürii. Mittekvalifitseerunuks loetakse ka konkursi tähtajast hiljem laekunud tööd.

5. Konkursitööde hindamine

Žürii valib konkursi võitjad välja hiljemalt 15.märtsiks 2012. a, kusjuures hinnatakse tööde vastavust konkursi reglemendile, kujunduse väljendusrikkust ning sobilikkust mälestusmärgi ideega. Samuti hinnatakse mälestusmärgi tehnilist teostatavust.

Žürii ei ole kohustatud võitja määratlemise otsust põhjendama. Žürii teeb oma otsuse konsensuse alusel. Žürii võib vastava tasemega tööde puudumisel preemiate kogusumma ulatuses preemiaid ümber jagada või välja andmata jätta.

6. Küsimuste esitamine ja vastamine

Osavõtjatel on õigus esitada ainult kirjalikke küsimusi, arvestades anonüümsuse nõuet kuni 01.02.2012.

Küsimused saata : Sulev Valdmaa – sulev@jti.ee. Küsimustele vastatakse kirjalikult.



7. Võidutöö kasutamisest loobumine.

Võistluse korraldajal on õigus loobuda realiseerimiseks välja valitud töö kasutamisest, kui seda tingivad majanduslikud tingimused, töö realiseerimise liigne kulukus, investeerimisplaanide muutumine, kõrgemalseisvate riigiasutuste otsused või muud asjaolud.

Konkursi tingimuste lisad:

Lisa 1 -Eduard Ahrensi isik ja ajalooline tähtsus (MTÜ Laurentsiuse Seltsi kodulehel).

http://www.laurentsiuse-selts.eu/web/?Kuusalu_kihelkond:Tuntud_inimesi

Lisa 2 - Eduard Ahrensi foto.

Lisa 3 - Konkursiala topograafiline alusplaan mõõtkavas M 1:500 (pdf failina).

Lisa 4 - Konkursiala topograafiline alusplaan mõõtkavas M 1:500 (dwg failina).

Lisa 5 - Konkursiala asukoha skeem (vv maa-ameti kaardiserverist) konkursiala piiriga.

Lisa 6 - Konkursiala asukohta kajastavad fotod (1, 2, 3, 4 ja 5).

Lisa 7 - Eduard Ahrensi käekirja näidis.